

Baklanova, Nataliia Vladimirovna
[P'esy, violoncello]
Dvadtsat' p'es dlia violoncheli solo

M
1385
V45B25

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Средние классы

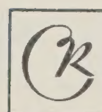
Н. БАКЛАНОВА

ДВАДЦАТЬ ПЬЕС

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ СОЛО

Редакция С. АСЛАМАЗЯНА

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА 1973



ОТ РЕДАКТОРА

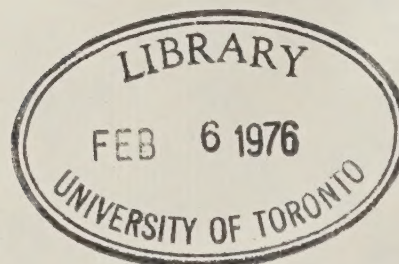
При игре без сопровождения особое значение приобретают чувство ритма, рельефность динамики и фразировки, выразительность звука и штрихов, умение осмыслить не только мелодическую линию, но и подразумеваемые гармонические тяготения. Необходимо и большее самообладание на эстраде, когда исполнитель оказывается в условиях своеобразного «одиночества».

Как правило, учащиеся приступают к игре на инструменте соло лишь при прохождении сонат и партит Баха, а также других произведений, представляющих значительную сложность в раскрытии музыкально-образного содержания (на всем предыдущем этапе обучения им почти ничего исполнять без сопровождения не приходится, кроме гамм и этюдов, чаще всего чисто технического характера). С нашей точки зрения, тем и ценна новая работа Н. В. Баклановой, что она является опытом приобщения учащихся к игре на инструменте соло на более раннем этапе обучения.

Следует обратить внимание педагогов, что кажущаяся техническая, позиционная несложность материала не дает оснований использовать его в самых младших классах — каждая маленькая пьеса имеет свои достаточные трудности. Лаконичность формы, размер пьес позволяют наиболее тщательно отрабатывать детали исполнения.

В заключение хочется выразить уверенность, что данная работа получит одобрение педагогической общественности и что разнообразные, мелодичные пьесы сборника будут охотно изучаться учениками.

Профессор С. З. АСЛАМАЗЯН



Б $\frac{0962-134}{082(02)-73}$ 480—73

M
1385
V45B25

ДВАДЦАТЬ ПЬЕС
для виолончели соло

1

Редакция С. Асламазяна

Andantino

Н. БАКЛАНОВА

Виолончель

2

Cantabile

3

Risoluto

4

Allegretto

4 *p* rall.

a tempo 5 *mf* *p* 6 *mp*

rall.

a tempo 7 *mf* *p*

Da capo al Fine

5

Grazioso *mp*

mf

1 *mp* poco rit.

a tempo 2 II

Fine

3

4 II

Da capo al Fine

6

Andantino

mf

1

Poco più mosso

2

Fine

3

poco rit.

Da capo al Fine

7

Moderato

mf

1

mp

mf a tempo

rit.

Fine

2

3

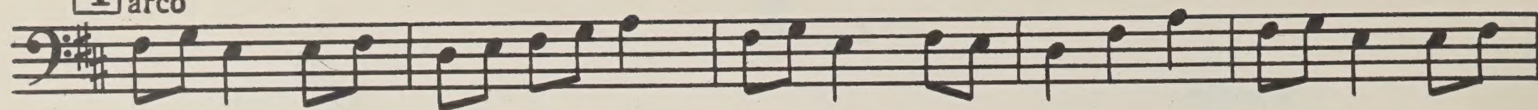
mf *Da capo al Fine*

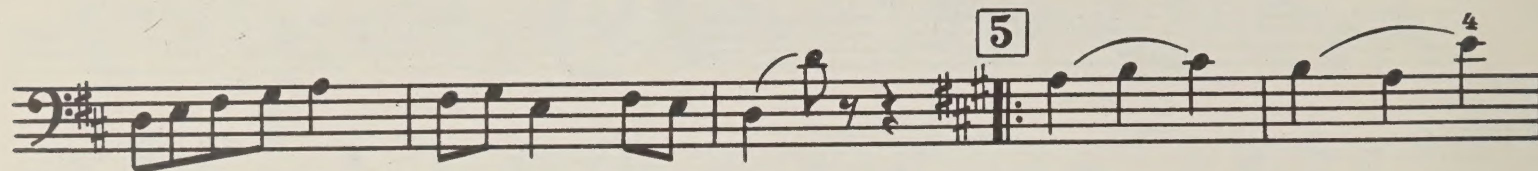
8

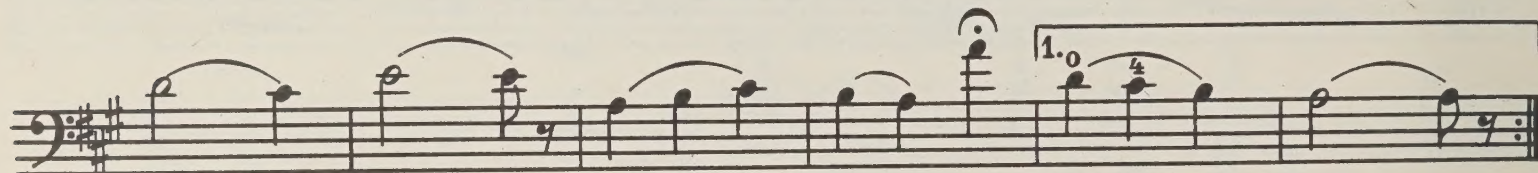
Andantino

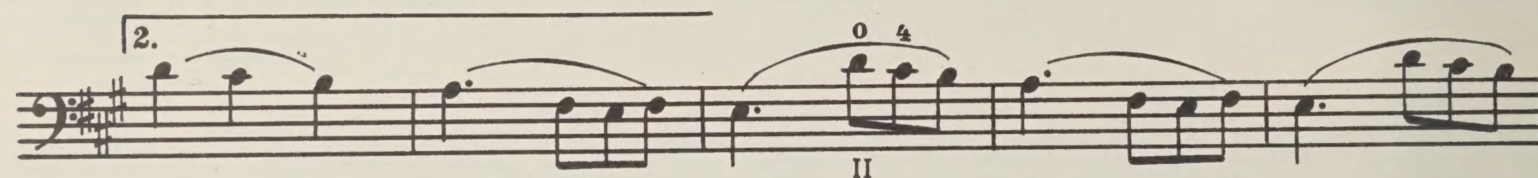
9

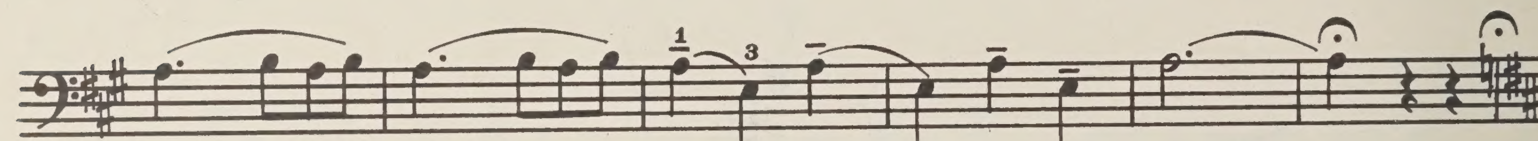
Giocoso

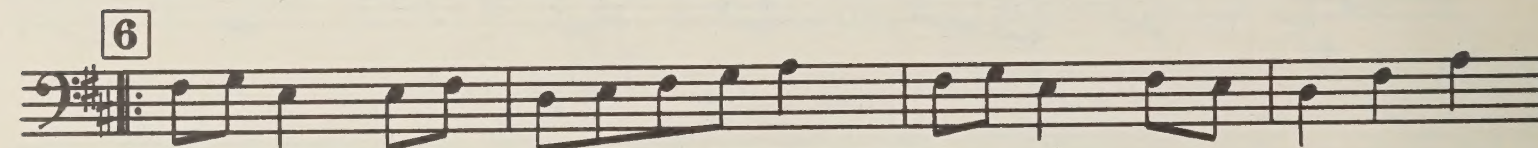

4
arco

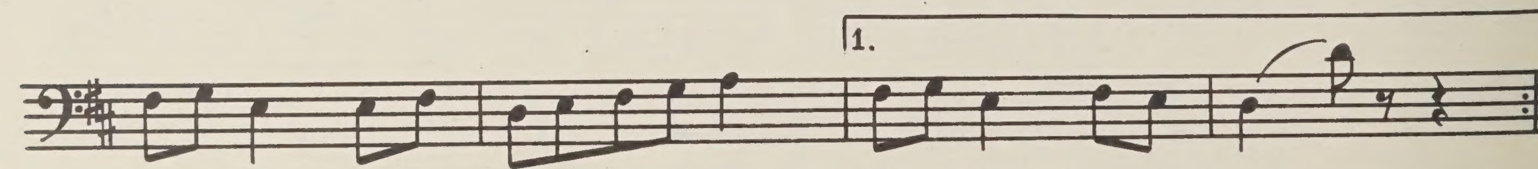

5
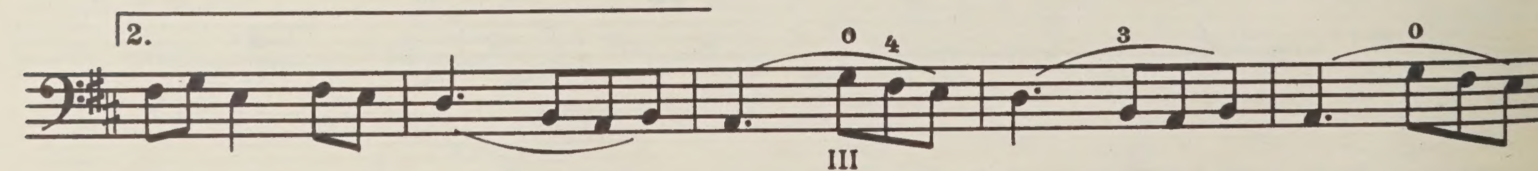

1.

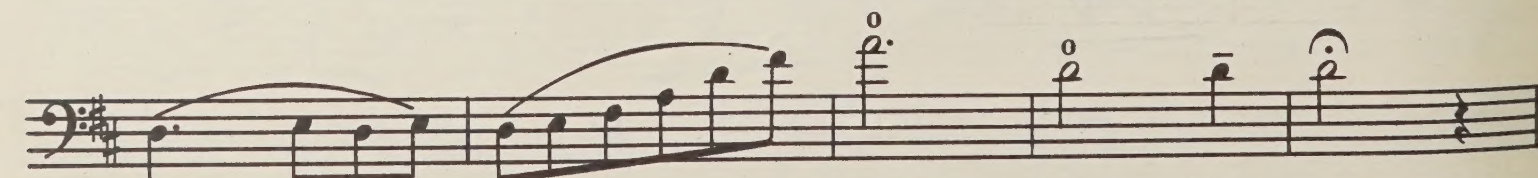

2.
II




6


1.


2.
III



10

Moderato

mf II

mp

1

2

mf

3

rit. a tempo

4

f

rit.

II

11

Allegretto

mf

f 1 *mp*

I *f*

2

Fine *mp* espressivo

3

Da capo al Fine

12

Moderato

mf

1

rall.

Fine

2

3

III

Da capo al Fine

13

Moderato

II *f*

III

1.

2. poco rit.

a tempo

1

II III

2

cresc.

3

f

4

mf

5

poco rit.

calando

a tempo

pizz.

14

Moderato

mp *cresc.*

mf

1 *mf* *cresc.*

f II I 2

cresc.

f poco rit. 3 a tempo *mp*

cresc. *mf*

4

15

Andante

mp *mf* *f* *mp*

II III II II

1 2 3 4

pizz.

16

Risoluto

17

Animato

4

5

mp

6

poco rit.

18

Andantino

mp

1

Fine

2

poco a poco cresc.

3

4

f

rit.

calando

Da capo al Fine

19

Animato

mp

1 mf

II

2

rit.

3 a tempo f

calando

dim.

rit.

4 a tempo mp

5 mf

rit.

dim.

20

Animato doloroso

mf II

Fine

Allegro agitato

p II

cresc.

f

II

mp

rit.

a tempo

p

f

II

III

rall.

dim.

Da capo al Fine

БАКЛАНОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА
Двадцать пьес
для виолончели соло

Редактор Ю. Челкаускас
Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 11/I-73 г. Форм. бум. 60×90 1/8.
Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5. Тираж 4000 экз.
Изд. № 2633. Зак. 3067. Цена 25 к. Бумага № 1.

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
«Союзполиграфпрома» при Государственном
Комитете Совета Министров СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 113093, ул. Щипок, 18

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Произведения для виолончели

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

Бакланова Н. 20 пьес для виолончели соло
Гурьев Ю. «Уральские картинки» — сюита
Классическая и современная музыка для ансамбля виолончелей. Партитура.
Содержание: Я. Иванов. Анданте; Бах—Асламазян. Чакона; С. Прокофьев. Соч. 132 Анданте (переложение М. Ростроповича); С. Асламазян. Пьесы на армянские народные темы; С. Барбер. Адажио, и др.
Леончик С. Соната
Литинский Г. 12 этюдов для виолончели соло
Пьесы советских композиторов для виолончели с фортепиано и ансамбля виолончелей (I—III кл. ДМШ).
Содержание: Л. Мальтер. 12 пьес для виолончели с фортепиано; М. Парцхаладзе. Танец для двух виолончелей с фортепиано; П. Яковенко. Пьесы для ансамбля двух, трех и четырех виолончелей
Этюды советских композиторов. Для виолончели соло. I—VII кл. ДМШ.
Содержание: И. Иордан. Четыре этюда; Г. Киркор. Четыре этюда; А. Стогорский. Этюд; П. Яковенко. Шесть этюдов; И. Болдырев. Четыре этюда; Н. Бакланова. Три этюда; М. Осокин. Два этюда; А. Спадавеккиа. Падуана и вариации; С. Разоренов. Прелюдия; А. Балтин. Пейзаж, Юмореска, и др.
Этюды для виолончели соло. (Издание подготовлено совместно с Кафедрой виолончели Московской государственной консерватории). В сборник вошли этюды: Ф. Батаншона, Д. Поппера, Ю. Доцауэра, А. Пиатти, К. Казеллы, Р. Вагнера, К. Сильва, С. Ляпунова, М. Ростроповича и др.

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Азарашвили В. Концерт для виолончели и струнного оркестра. Переложение для виолончели и фортепиано
Белов Г. Рапсодия для виолончели соло
Нестеров А. Соната для виолончели соло
Произведения венгерских композиторов.
Содержание: Ф. Фаркаш. Ариозо; М. Гайду. Вариации и рондо; Р. Кокаи. Два танца.
Произведения советских композиторов.
Содержание: В. Гайгерова. Скерцо; А. Мосолов. Элегическая поэма; В. Фере. Импровизация, Скерцо, и др.
Прокофьев С. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Вальс из балета «Золушка» (в обработке М. Ростроповича)
Чайковский Б. Соната для виолончели

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.
Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР ·
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

25 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 1385 V45B25
Baklanova, Nataliia Vladimirovna
[P'esy, violoncello]
Dvadtsat' p'es dlia violoncheli solo

Music